GAZETA SPORTURILOR

CROSS-COUNTRY

Al treilea cross al Venusului a fost câştigat de hurdler-ul Sergiu Cunescu

Pe cei cari văd în antrenamentele Venusului, o metodă americană de a-ți face reclamă, îi anunțăm, că acest al treilea cross, a fost și ultimul.

Pentru la anul secția negrilor și-a pregătit un vast program de activitate, care va consta în antrenamente la sală și, desigur, cross-uri.

*

Intrecere în timpul cross-ului n'a fost, după cum nici luptele pentru primul loc n'au existat. Cei cari, fără voia d-lui prof. Cojocaru, luau conducerea plutonului, erau trimeși înapoi, să țină companie ultimului. Şi, dacă va fi sincer, Sergiu Cunescu va povesti nepoților, de câte ori a făcut stânga 'mprejur...

*

Aproape de sosire, încurcați într'un labirint de străduțe, am reușit să ieșim fără firul Ariadnei, numai călăuziți de d-nul Cojocaru. Şi de aici, iureș pe pista hipodromului spre sosire. Un cal a nechezat ironic: «Uite barbarii». Dar năvălitorii, chiar dacă aveau scufițe ca Baba Dochița (sic Hidioșene), au pornit și mai tare, în frunte cu Sergiu Cunescu care, din nouă în nouă metri, făcea o săritură.

— Işi închipue că sare gardurile, spune cineva.

Dar, cu toate obstacolele, Cunescu a ajuns primul la sosire. Şi în urma lui, — dar mai bine uitați-vă la clasament...

1. Cunescu Sergiu (hurdler).
2. Virgil Ludu (sprint prel.).
3. Andrei Simu (sprint prel.).
4. Virgil Teodorescu (demi-fond).
5. Prof. Cojocaru (oficial).
6. Petre Hidioșanu (sprint).
7. Mişu Drăgulănescu (hurdler).
8. Victor Dumitrescu (săritor).
9. Clement Baciu (săritor).
10. Ion Stoica (săritor).
11. Nichifor Modest (oficial).
12. Micșunescu (aruncător).
13. Adrian Simion (aruncător).
14. Dragoş Constantinescu (sprinter).

PE ECHIPE

1. Sprint prelungit: 2 + 3 = 5 pt.
2. Hurdlerii: 1 + 7 = 8 pt.
3. Oficialii: 5 + 11 = 16 pt.
4. Săritorii: 8 + 9 = 17 pt.
5. Sprinterii: 6 + 14 = 20 pt.
6. Aruncătorii: 12 + 13 = 25 pt.

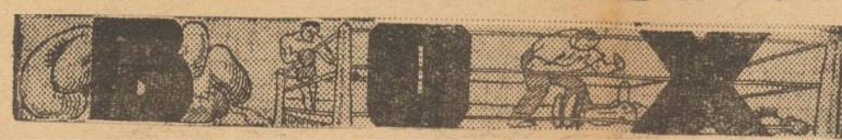
Va mira, poate, clasamentul pe echipe, din care se poate vedea că oficialii sunt mai buni ca săritorii și sprinterii. Şi mai mult ne miră și ne întristează, faptul că la cross, n'a participat decât un singur demifondist, și nici un fondist. Din ce cauză ?

Știri diverse

Merituoasa grupare districtuală, MILITARI, organizează în seara zilei de Miercuri 25 Decembrie (prima zi de Crăciun), un frumos bal în salonul Dumitrescu-Militari din suburbană.

SPECTACOLELE

ARO: Clubul Tinereței cu Gloria Jean. Jurnale noui.
CAPITOL: «Fugarii» cu Priscilla Lane și John Garfield. Jurnal nou.
ROXY: Patima, Jurntl Ufa.
SCALA: Inamicul ne pândește și jurnale U. F. A. și Românesc.
REGAL: Condottieri și jurnal U. F. A.
SELECT: A opta nevastă a lui Barbă Albastră, Jurnal și 3 complectări.
TRIANON: «Paradisul burlacilor» și Jurnal «UFA».
FEMINA: «Hotel Sacher» cu Sibille Schmitz
ARPA (Bd. Elisabeta): «Misiunea secretă» și jurnal de actualitate.
BULEVARD PALACE: «Miezul nopții» și «Bengali».
SAVOY: «Mezalianța» și «S. O. S. Tanger».
ELISEE: «Ispita unei nopți» și «Traficanții din Rio».
BITOLIA: «Beau» și «Ispitele trupului».
BIRUINȚA: «Ingerii cu fețe murdare» și «Nebuniile vacanței».
FORUM: «Lanțuri sfărâmate» și «Steaua din Rio».
OMNIA: «Cei patru cavaleri» și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA: «Vera Baranova» și «Miss Raffles».
DACIA (Şos. Ştefan cel Mare): «Sacrificiul unei femie» și «Invitația la dans».
FLORIDA: «Diavolii roșii», operă complectă.
IZBANDA: «Rivala» și «Ea și el».
UNIREA: «D-l și d-na detectiv» și «D III 38 Camarazi de zbor».
ILEANA: «D. Toper divorțează» și «Bătălia aurului».
DIANA: «Stan și Bran», «Echipa de onoare» și artiști.
FRANKLIN: «Senorita» și «Necunoscuta».
MODEL. Agentul G. intră în acțiune și Pantera Neagră.
PACHE: «Cântecul deșertului» și «Secretul».
TRIUMF: «Comoara din Insula Piraților», operă complectă.
AMERICAN: «Lanțuri sfărâmate» și «Stan și Bran eroi fără voe».
GLORIA: «Varieté» și «Vulpea Argintie».
UNIC (Bd. Filantropiei): «Casa de corecție» și «Invitație la dans».
VOLGA (Dorobanți): «Vreau să-mi înșel bărbatul» și «Suferințele tânărului Werther».
VOLTA-BUZEŞTI: La răscruce de vânturi; Strigoii plictisiți și jurnale de răsboi german și italian.
MIORIȚA: «Primul bal» și «Casa de corecție»
MARNA: Lanțuri sfărâmate, Aladin în Grota fermecată, Jurnal și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
TOMIS: «La răscruce de vânturi» și «Trebue să mă iubești».
COTROCENI: «Vestul sălbatic» și Leopardul Suzanei».
LIZEANU: «Eroii Siberiei» și «Evadatul din Alcatraz» și Ansamblul de reviste Georgescu Iași.
GRAND: Frou-Frou și Dragostea în Zăpadă (Paradisul îndrăgostiților).
ALCAZAR: «Dragostea mea te cheamă» și «Viața e un joc».
MILANO: Femei deschide-ți ochii și Steaua Nordului.



Gala de Sâmbătă seara

(Continuare din pag. 1-a)

le-a susținut pe ringurile engleze, franceze sau belgiene.

Bogdan a fost învins, deci, de un om asupra căruia — normal — nu putea să aibă pretenția unei victorii.

Gândiți-vă, însă, ce urmări nebănuite ar fi avut pentru omul nostru, un match nul sau o eventuală victorie.

Deaceea spuneam mai sus că Bogdan a jucat o carte mare.

Luka Popovici e un desăvârşit vulpoi al ringului...

Adversarul lui Bogdan, a entuziasmat. E un perfect cunoscător al sportului pe care-l practică și sesizează imediat, orice situație favorabilă. A lovit mai puțin ca Bogdan, dar toate loviturile sale au mers în plin. Fără să aibă un sfătuitor în colț a adoptat singur la momentele potrivite, tacticele cari i se impuneau. A trimis uppercuturi, de câte ori Bogdan boxa aplecat, și în primele cinci reprize l-a lăsat pe român să se uzeze, pentruca imediat ce gongul a anunțat începutul celei de a șasea reprize, să pornească un atac serios, care avea să-i aducă aplauzele publicului și victoria.

In repriza șaptea, publicul a ovaționat în picioare, o frumoasă acțiune a lui Bogdan, care își purta adversarul prin frânghiile și colțurile ringului. Cine a observat însă atent această fază, a putut vedea că în acest timp, românul n'a aplicat NICI UN PUMN. Toate loviturile sale se opreau în mănușile sau coatele jugoslavului, care a făcut cu această ocazie o frumoasă demonstratie de blocaj.

După ce a trecut furtuna, Popovici a început să domine cu mai multă autoritate, Bogdan dând vădite semne de oboseală.

Luka Popovici, repetăm, e un mare vulpoi al ringului și cel mai bun boxeur jugoslav care a evoluat până acum în țara noastră.

Un match între el și Cionoiu, ar însemna un adevărat regal pugilist.

...In timp ce Ivan Virag n'a arătat decât o viteză uimitoare pentru categoria sa.

Al doilea oaspete jugoslav a început matchul cu o viteză invidiată de orice «cocoș». Dela primul schimb de pumni, am avut impresia că matchul nu va putea fi dus pe toată distanța lui. Prea se mișca rapid, omul ăsta, căruia îi mai trebuiau 5,500 kg. pentru a implini suta.

Când s'a terminat primul round, jugoslavul se afla în avantaj.

In al doilea round însă, pumnii de fier ai românului au reușit să doboare gigantul din față.

A fost un moment dramatic Lovit năpraznic, Virag s'a lăsat cu toată greutatea sa pe frânghii. In acelaș moment Petrescu a trimis un uppercut în bărbia adversarului. Acesta s'a prăbușit... S'a ridicat greoiu și s'a rezimat de un stâlp al ringului, în timp ce d. Jenny Dumitrescu, conducătorul matchului, număra... Virag era ametit... Voia aer... A încercat să-și scoată cauciucul proteguitor al danturei, ca să poată respira în voie... N'a reușit... A simțit cum i se înmoaie picioarele dela genunchi și... s'a prăbușit, pentru a fi ridicat chiar de Ilie Petrescu, după scurgerea celor 10 secunde, necesare unui knock-out.

Ilie Petrescu s'a prezentat într'o admirabilă condiție fizică.

Fostul și — desigur — viitorul campion național la toate categoriile s'a prezentat în ring, într'o condiție fizică, ce în trecut i-a adus satisfacția atâtor victorii.

In forma în care se află, pensionarul maestrului Umberto Lancia, apare ca mare favorit, în matchul cu Vasile Şerbărescu.

Un match căruia Directoratul i-a fixat termen de disputare până la 20 Ianuarie 1941.

Costin Păun

Inaugurarea expoziției-bazar de aeromodele dela Federația aeronautică a României

Eri dimineață s'a deschis în localul Federației Aeronautice a României din bulevardul Lascăr Catargiu 8, expoziția- bazar de aeromodele organizată de această instituție

Deschiderea s'a făcut printr'o festivitate la care au fost de față domnii: prof. ing. Dorin Pavel, Radu Mironovici, comandant legionar al Bunei Vestiri, comandor av. Cernescu, directorul Aeronauticei Comerciale, Ion Mânzatu, directorul general al Societății de Radiodifuziune, Felix Stănculescu, subdirectorul Aviației comerciale, c-dor Pârvulescu, inspector financiar Slavnicu, Militaru dela ARPA, camarazii Simulescu, Valentin, Popescu, ing. Costescu, prof. Hangea, etc.

D. prof. ing. Dorin Pavel, președintele consiliului de direcție al F. A. R.-ului, deschizând expoziția-batru străduințele și tenacitatea cu care a mulțumit colaboratorilor pentru strădințele și tenacitatea cu care au lucrat pentru a marca acest început îmbucurător. Pe viitor opera — a spus d-sa — va fi continuată în așa fel ca aceste mici modele de avion să intereseze nu numai copiii ci și pe oamenii mari.

După aceasta, asistența s'a interesat de construcțiuni, fiind cu deosebire impresionată de demonstrațiile de sbor făcute în salon. Numeroase aeromodele au fost cumpărate de vizitatori pentru darurile Pomului de Crăciun. Bazarul rămâne deschis, fiind puse la îndemână amatorilor, frumoase și instructive daruri pentru tineret.

TENNIS DE MASA

Micodin, cel mai bun dintre jucătorii A.C.T.-ului

D-şora A. GEORGESCU învingătoare la fete

Secția de ping-pong a A. C. T.-ului și-a organizat ieri campionatul sălii.

Din cei 20 de concurenți, Micodin a reușit să se claseze primul dispunând în turul final de: Georgescu, Urschitz și Nuțu Aurel.

Campionatul a fost eliminatoriu până în semi-finală. Cei patru semifinaliști au disputat un turneu care a văzut victoria lui Micodin, a astfel că el s'a revanșat pentru înfrângerile suferite din partea colegilor de club, până ieri. O revanșe demult așteptată de Micodin. Victoria a fost adusă de drive-ul său puternic și sec.

Cel de al doilea clasat, Urschitz a confirmat încă odată calitățile lui de jucător rutinat. Când va fi pus la punct cu antrenamentul va deveni un jucător redutabil.

Georgescu, acelaș jucător constant bun în apărare, slab în atac.

Dacă va învăța să tragă va reuși mai mult.

Nuțu A. s'a clasat într'un loc pe care nu-l merită în raport cu jocul său. Numai neșansa l-a clasificat ultimul din cei patru.

Revenită la vechea formă, d-șoara A. Georgescu a cucerit mult invidiatul titlu. Campioana cu un joc tăiat și derutant a dispus de Ileana Devesel și Sanda Niculescu dominându-și tot timpul adversarele.

Ileana Devesel, mai nervoasă ca niciodată a pierdut titlul și odată cu el și premiul.

Sanda Niculescu a concurat onorabil.

Organizarea excelentă.

GH. NEAGU

REZULTATE TECHNICE

Simplu domni

Semi-finală calificați:

Micodin, Urschitz, Georgescu I., Nuțu Aurel.

Turneu final:

Micodin — Georgescu 16-21, 23-21, 21-19.

Micodin — Urschitz 21-14, 21-13.

Micodin — Nuțu A. 21-16, 19-21 21-17.

Urschitz — Nuțu w.-0.

Urschitz — Georgescu 14,21, 21-19, 25-23.

Georgescu — Nuțu, 21-16, 19-21, 21-17.

CLASAMENT

Micodin	3	3	0	0	3	puncte
Urschitz	3	2	0	1	2	puncte
Georgescu	3	1	0	2	1	puncte
Nuțu A.	3	0	0	3	0	puncte

A. Georgescu — Ileana Devesel 21-16, 21-17.

A. Georgescu — S. Niculescu 21-14 21-13.

I. Devesel — S. Niculescu 21-14, 21-18.

CLASAMENT

A. Georgescu	2	2	0	0	2	puncte
I. Devesel	2	1	0	1	1	puncte
N. Niculescu	2	0	0	2	0	puncte

DIRECTORATUL SPORTURILOR DE MUNTE
DESMINȚIRE

D. dr. V. Steopoe, secretar general al directoratului sporturilor de Munte, a fost cooptat în comitetul asoc. „Amicii Predealului" cu ocazia adunării generale, — fără consimțământul său.

D. dr. Steopoe, se consideră, deci ca nefăcând parte din comitetul acestei asociații.

Pentru România Legionară

Directorul sporturilor de Munte

Dr. AL. RUDEANU

Venus ține ședință

Atleții și atletele Venusului sunt insistent rugați să ia parte la ultima ședință din acest an a clubului.

Nu va fi o ședință tehnică, nu se va cere nici prezentarea echipamentului nici a fișelor individuale.

Este numai o camaderească reuniune în pragul Crăciunului. Drum bun celor ce pleacă, petrecere plăcută celor ce rămân.

Pentru prietenia Venusului, pe care o voim și mai trainică, prezența cât mai multora e un îndemn spre mai bine spre mai frumos.

Deci, atlete și atleți ai Venusului nu lipsiți azi dela luarea vacanței sportive.

Locul de întâlnire: sediul din Splai, orele patru după amiază.

Un sport de curaj

(Continuare din pag. 1-a)

și astăzi în Canada își găsește originea în prima jumătate a secolului trecut.

In România, hockey-ul pe ghiață este cunoscut și practicat de foarte puțin timp.

Inceputurile lui sunt în anii 1924—1925 când iau ființă 2 sau 3 echipe, la Mercurea Ciucului și Cernăuți.

In București, prima formație se întemeiază în anul 1925, în urma inițiativei câtorva inimoși sportivi, cari pun bazele Hockey Clubului.

In acest timp nu exista o competiție oficială, echipele rezumându-se la întâlniri amicale cu caracter local.

In anul 1928, se înființează în București Tennis-Club-ul Român, care va purta glorios culorile alb-verzi vreme îndelungată.

In acest an se dispută primul campionat național câștigat de T. C. R.

In 1929, T. C. R-ul întreprinde primul turneu în străinătate, de unde se întoarce cu prețioase învățăminte, ce vor servi tuturor jucătorilor români.

Un an mai târziu, în 1930, România participă pentru prima oară la campionatele mondiale dela Krinica, în Cehoslovacia, unde reușește o figură onorabilă.

De remarcat că echipa națională a României a fost reprezentată la acel campionat de [illegible] din București, Miercurea Ciucului și Cernăuți.

Inainte de a vă arăta regulile jocului, trebue să scot în relief asemănarea pe care acest sport o are cu football-ul, cunoscut și practicat pe o scară atât de întinsă la noi ca și aiurea. Sportivul în dragostea lui pentru football, neputând să-l joace iarna, din pricina terenului alunecos, a adoptat un joc analog, adecuat condițiunilor anotimpului. Pot susține fără teama de a fi contrazis, că ceiace este football-ul pentru anotimpul călduros, este hockey-ul iarna.

Deoarece este un sport legat de existența gheții, hockey-ul se practică mai intens în țările unde iarna are o durată mai mare. Aşa se explică excepționala calitate a formațiunilor canadiene, elvețiene și suedeze, bunăoară.

Pentrual putea juca sunt necesare câteva instrumente, pe cari nu le găsim decât în acest sport și cu o mică deosebire în așa numitul «Polo» pe iarbă. Aceste ustensile sunt: «crossele» și «puckul»; apoi, bineînțeles, terenul.

Suprafața de ghiață pe care se joacă hockey-ul, are forma unui dreptunghiu, împrejmuit cu scânduri cari marchează liniile de margine. La ambele capete este prevăzut cu câte o poartă asemenea celor dela football, dar de dimensiuni mult mai reduse, având forma unor cuști. Pe ghiață se trag diferite linii pentru demarcarea zonelor centrale, de apărare și de atac

Puckul este un disc de cauciuc presat, astfel construit încât la prima vedere seamănă aidoma cu o cutie de cremă pentru ghete. El ține locul mingei dela football.

Crossa este un instrument de lemn de forma unui baston, cu deosebirea că partea curbată este mult mai lată și formează cu mânerul un unghiu obtus. Cu ajutorul ei, jucătrul și aripa stângă), doi apărători într'altul.

In afară de aceste instrumente, jucătorii de hockey posedă o îmbrăcăminte specială, care trebue să îndeplinească două condițiuni. accia de a-i apăra de eventuale lovituri și de a le permite, totodată, o ușoară deplasare. In nici un caz nu este permisă utilizarea unui echipament care i-ar avantaja și ar avea darul să stingherească acțiunile adversarului.

Portarul, pe lângă crossă — ceva mai lată decât celelalte — este îmbrăcat într'o adevărată chiurasă de piele, terminată cu o mască protectoare, încât la prima vedere pare un veritabil robot al realizărilor moderne.

Hockey-ul se joacă între 2 echipe formate din câte 6 jucători împărțiți astfel: 3 înaintași cari formează linia de atac (aripa dreaptă, centrul și aripa stângă), doi apărători sau fundași și în sfârșit portarul. Afară de aceștia fiecare echipă mai poatea avea 3 jucători de rezervă pentru înlocuirea, după necesități a celor obosiți. Schimbul jucătorilor se produce în momentul în care jocul a fost oprit pentru vreo greșeală. Portarul nu poate fi înlocuit decât în cazul unui accident și numai la pauză.

Toți echipierii sunt numerotați, purtând numărul de ordine pe spate. Echipele se deosebesc prin culoarea diferită a tricourilor. Fiecare formație are un căpitan, care este Conducătorul și reprezentantul ei oficial. El ia toate deciziile ce crede de cuviință, în numele jucătorilor.

Jocul constă în conducerea puck-ului cu crossa, urmărindu-se introducerea lui în poarta adversă. Jucătorii au voe să oprească puck-ul cu mâna, dar numai să-l oprească. In nici un caz nu vor profita de această permisiune, ca să-l arunce vreunui coechipier. Portarul, deasemeni, poate opri puck-ul cu orice parte a corpului, fără să aibă însă dreptul să-l rețină.

Ceiace-l deosebește fundamental de football este particularitatea terenului, care se continuă pe o distanță de aproape 2 m. în spatele porților. Prin această porțiune, atacantul poate trece fără ca să comită vreo greșeală.

Timpul de joc este împărțit în 3 reprize: 2 de 15 minute, iar a treia de 20 minute, cu o pauză între ele. La sfârșitul fiecărei reprize, echipele își schimbă locul pe teren.

Intâlnirea este condusă de un arbitru sau judecător, care dă deciziuni, fără drept de apel. El este deci stăpânul absolut al terenului. Verifică condițiunile technice ale terenului, jucătorilor și echipamentului. In funcția sa este ajutat de 2 cronometrori cari măsoară timpul și de unul sau doi cronometrori de penalizări. Afară de acești oficiali, la fiecare poartă este plasat câte un arbitru, însărcinat cu constatarea valabilității marcării punctelor. Prin acest procedeu, se exercită un control perfect, fiind excluse cazurile de partialitate.

Arbitrul anunța începutul jocului cât și oprirea lui, pentru a dicta vreo sancțiune, printr'un semnal de fluer. Penalizarea — după cum se spune în termeni sportivi — constă în așa numita «angajare» a puck-ului în joc. Operațiunea se face în felul următor: arbitrul aruncă puck-ul între crossele a doi jucători de culori diferite, așezați față în față pe locul unde a fost comisă greșeala și cari încearcă să trimeată puck-ul unuia dintre coechipieri.

O altă pedeapsă constă în eliminarea jucătorului recalcitrant pe o durată de timp determinată de gravitatea faptei sale.

Echipa care a marcat mai multe puncte, cu alte cuvinte care a introdus puckul de mai multe ori în poarta adversarului, este câștigătoare.

Cu aceste deslușiri asupra jocului și condițiunilor în care se practică, trebue remarcat că hockey-ul este un sport extrem de greu, legat de numeroase obligațiuni de ordin fizic și technic, ca rezultat al unei atente pregătiri căreia orice jucător trebue să i se supună fără cârtire.

Hockey-stului i se cere o perfectă stabilitate pe patine, dublată de o agilitate și de o viteză extraordinară. Cu cât jucătorul va fi un mai bun patinator și va avea un fizic mai desvoltat, cu atât va fi mai apt pentru acest sport. In asemenea condițiuni sunt greu de găsit bunii jucători de hockey și numai astfel se explică dece acest joc, cu toate că are aceiași vârstă și poate este chiar mai bătrân decât football-ul, n'a ajuns la desvoltarea acestuia. Singura țară unde el a triumfat într'adevăr asupra celorlalte sporturi, este Canada, ținut în care 9 luni pe an este ghiață naturală, iar restul timpului patinoare artificiale.

Desigur că sportul acesta trebue început la o vârstă fragedă, între 14 și 15 ani, când desvoltarea copilului se bazează pe exercițiile fizice la care este supus. Ca o consecință directă, cel care se hotărăște să practice acest sport își ceiază o accelerație continuă, o agilitate neegalată și ca ultim termen, o acuitate vizuală care dă imense posibilități jucătorului să dobândească satisfacția victoriei, atât de mult cerută de «el» ca ins și de publicul ce-l încurajează în acțiunile sale.

Jocul, plăcut la vedere, dă loc la lupte înverșunate. Atacurile se succed cu viteză extraordinară și străduințele depuse pentru a realiza o performanță se ciocnesc de eforturile făcute să zădărnicească atacurile adversarilor.

Spectatorii iau parte la această întrecere prin încurajarea echipei favorite. Intotdeauna se formează 2 tabere cari luptă până la extenuare pentru victoria idolului ales.

Acum câțiva ani, am avut ocazia să admirăm cu toții, jocul unui demn reprezentant al hockey-ului canadian, acea faimoasă Winnipeg Monarchs, care venind la București, ne-a servit o bună lecție de cum trebue practicat acest sport, reușind o frumoasă demonstrație și realizând totodată scoruri record în compania echipelor bucureștene.

Cui se datorește superioritatea zdrobitoare a Canadienilor ?

Exclusiv vitezii și siguranței cu care realizează atacurile lor. La acest rezultat au ajuns prin pregătirea neobosită și seriozitatea cu care pornesc la luptă.

Față de vechimea acestui sport în alte țări, formațiunile românești, fără prea mari posibilități de pregătire, s'au prezentat totuși destul de reușit în deplasările lor peste hotare ca și în luptele susținute în București. Avem elemente cari antrenate metodic ar putea situa hockey-ul românesc pe o treaptă superioară în concertul hockey-ului european și mondial.

Numai prin muncă și seriozitate vom izbuti să facem ca tricolorul nostru să fâlfâe pe tribuna biruinții alături de celelalte pavilioane victorioase, în cadrul întrecerilor internaționale.

Trăiască Legiunea și Căpitanul

Şefu. Sporturilor de munte pentru sky, alpinism şi turism, la Predeal, a fost numit

COMUNICAT Nr. 7

Până la stabilirea normelor definitive, în legătură cu membrii unei asociații, reducerea de 25 la sută la cabanele celorlalte grupări afiliate Directoratului sporturilor de Munte, se va face pe baza cărții de membru, dovedind plătirea cotizației pe anul în curs, indiferent dacă poartă sau nu timbrul albastru al fostei federații de turism.

După 20 Decembrie 1940 se primesc carnete ce dovedesc plata cotizației pe anul 1941.

COMUNICAT Nr. 8

Se numește șef al sporturilor de Munte pentru ski, alpinism și turism la Predeal camaradul Ilarion Popescu.

Dir. sporturilor de Munte
Dr. AL. RUDEANU